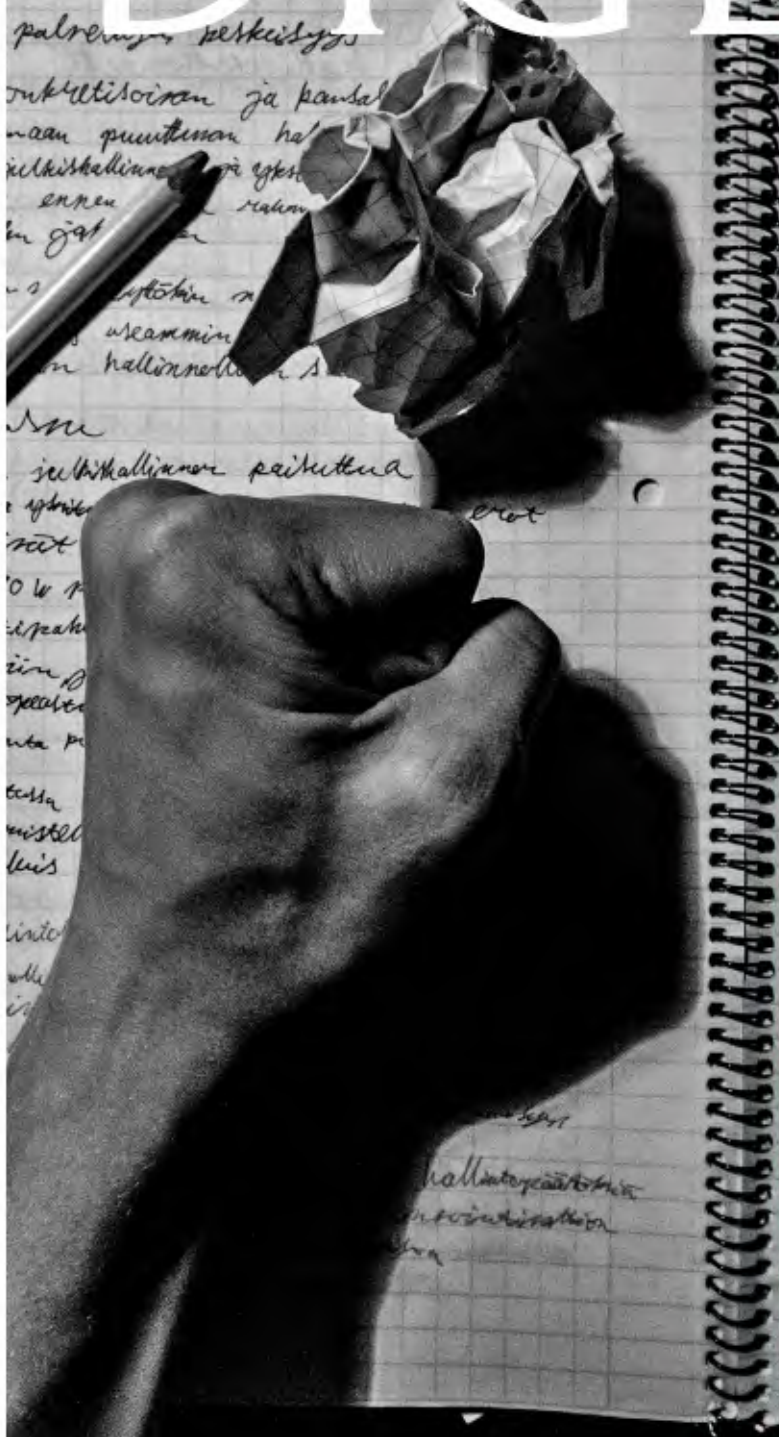


# DIGESTA

MAALISKUU 1: 2013



## VIHA & RAKKAUS



Veikko Myller: Hallittu tilanne

# Ota tilanne haltuun.

*Waselius & Wist on Suomen johtavia liikejuridiikkaan erikoistuneita asianajotoimistoja. Toimistossamme työskentelee menestyvä ja dynaaminen tiimi, joka koostuu kokeneista kansainvälisesti arvostetuista asiantuntijoista ja lahjakkaista lakimiehistä.*

*Etsimme jatkuvasti joukkoomme lahjakkaita opiskelijoita ja lakimiehiä. Ota härkää sarvista ja lähetä hakemuksesi osoitteeseen rekry@ww.fi.*

**WASELIUS & WIST**

Eteläesplanadi 24 A, 00130 Helsinki • www.ww.fi



“Castrén & Snellman tarjosi kesätyöntekijöilleen erittäin monipuolisen perehdytyksen sekä hyvät olosuhteet työntekoon. Kokeneempien työntekijöiden tuki innosti kesätyöntekijöitä ja sitoutti heidät työpaikkaan.”

– Akavan opiskelijavaltuuskunnan raati

#### Lakimiesliitto

Lakimiesliiton opiskelija-valiokunnan raati valitsi meidät vuoden opiskelijatyönantajaksi vuonna 2011.

#### The Universum Student Survey

Oikeustieteen opiskelijat ovat valinneet meidät jo neljänä vuonna (2009–2012) peräkkäin suosikkityönantajakseen Suomen asianajotoimistoista.

#### Akava

Akavan opiskelijavaltuuskunnan raati valitsi meidät vuonna 2010 Suomen parhaaksi kesätyönantajaksi ensimmäisenä asianajotoimistona.



**CASTRÉN & SNELLMAN**

www.castren.fi

**TOIMITUS**

**PÄÄTOIMITTAJA**  
Irina Svirina  
digesta@artikla.com

**TAITTO JA ULKOASU**  
Heidi Pöysä  
heidi.poysa@gmail.com

**AVUSTAJAT**  
Noora Puuronen, Ilkka Ruuska,  
Angela Khalaste, Laura Hakka-  
rainen, Ida Susanna Jokela, Juli-  
us Matilainen, Samuli Rissanen,  
Eero Talvela, Taru Ahonen

**KANNEN KUVA**  
Ilkka Ruuska

**JULKAISIJA**  
Artikla ry  
Yliopistonkatu 8,  
96301 Rovaniemi

**PAINO**  
Pohjolan painotuote oy  
Painos 250 kpl  
Rovaniemi 2013

**ILMOITUKSET**  
digesta@artikla.com  
www.artikla.com/artikla/digesta

Seuraava Digesta ilmestyy  
toukokuussa 2013

www.artikla.com



## Nousussa

**DAS:N VUOKRAHINNAT**

Matemaattinen fakta: vuokran suuruus on entistä vahvemmin kääntäen verrannollinen asuntojen laatuun nähden.

**NASDAQ OMX HELSINKI**

Nousee hitaasti ja ”varmasti” kuten aurinko Rovaniemellä.

**EERO TALVELA**

(Maksettu mainos.)

**OIKEUDELLISEN RATKAISUN TEORIA**

Ilmaisia noppia jaossa! Professori haluaa jättää puhtaan pöydän seuraajalleen.



## Laskussa

**PAINOINDEKSIT**

Artiklan Suurin pudottaja on startannut. Nyt hikoillaan ihan tosissaan!

**JUHA RUOTSALAINEN**

Koska toimituksemme kunnioittaa perinnettä, herra on päässyt vielä tähänkin lehteen, vaikka siihen ei olekaan mitään erityistä syytä. Tästä eteenpäin korvaamme hänet Eero Talvelalla.

**KESÄTYÖPAIKAT**

Jälleen tänäkin vuonna kaupan kassalle, jiihaa!

**PAAVI**

Niin yllättävää kun se onkin. Hänellä taisi olla motivaatio yhtä hukassa kuin monilla tenttiin lukijoilla.



Kuva: www.seurakuntalainen.fi



## Sisällys

**TEEMA: VIHA & RAKKAUS**

Kolumni : *Ei rakkautta rajojen yli* ..... 8  
 Mieliopide : *Yläastelaisiako?* ..... 10  
 Horoskoopit ..... 12  
 Myöhäiset ystävänpäivätervehdykset ..... 14

**TÄSSÄ LEHDESSÄ**

Asianajotoimiston arki nuoren juristin  
 perspektiivistä: *Waselius & Wist* ..... 16  
 Mistä on vuoden 2013 Hallitus tehty? ..... 18  
 Sakke irti! ..... 24  
 Anteeksiantoa pimeydessä ..... 28  
 SNØL! Nordic Week Bergen 2013 ..... 30  
 Sählykenttien Selänne : *töissä HPP:llä* ..... 34

**JOKA LEHDESSÄ**

Pääkirjoitus : *Ei rakkautta ilman vihaa* ..... 6  
 Puheenjohtajan palsta : *Yhteinen vuosi 2013* ..... 11  
 KOPO-palsta : *Opiskelijoiden edunvalvontaa* ..... 15  
 ELSA:n terveiset *Tilhiä ja ikkunoita* ..... 20  
 Proffa vastaa ..... 22  
 Nousussa ja laskussa ..... 4

”VAIKKA TE opiskelijat noppia tavoittelette, niin me opettajat emme niitä käytä.” s.20



Päätoimittaja haluaa erityisesti kiittää seuraavia tämän lehden ideoinnista ja toteuttamisesta:  
 Eero Talvela, Ilkka Ruuska, Taru Ahonen, Lauri Miikkulainen ja Heidi Pöysä.



**UUODEN 2013 ENSIMMÄINEN** lempilapseni on vihdoinkin lähtenyt pesästäan karun maailman kritisoitavaksi. Kuten hyvät artistit olette varmaan jo huomanneet, Digesta on kokenut järisyttävän muodonmuutoksen. Jokainen lehti onkin aina päätoimittajansa ja tekijätiiminsä näköinen - tänä vuonna Digesta on kooltaan suurempi kuin koskaan. Johtuuko se sitten siitä, että olen suuruudenhullu, en tiedä.

Kirjoitusvirheilä emme ole säästyneet ennen, emmekä tee poikkeusta tähän pääsääntöön edelleenkään. Hädän tullen voin aina iskeä venäläis-kortin pöytään. Yksi keskeisistä pyrkimyksistäni on, että jokaisella lehdellä olisi teema. Tämän niin sanotun pilottilehden teemaksi olen valinnut vihan ja rakkauden.

Nyt tietenkin mietitte miksi? Onneksi olen valmistautunut siihen, että juristeille jokainen väite on argumentoitava, joten here I come. Ensinnäkin olen rakastanut tämän lehden tekemistä. Se on ollut hauskaa ja antoisaa (lue: on kiva tuntea itsensä tärkeäksi). Olen samalla vääntänyt tätä kauhealla vihalla ja raivolla norsun alapää kasvoillani. Olen valvonut öitä miettiessäni erilaisia ratkaisuja, itkenyt itseni uneen, hakannut päätä seinää, ja meditoinut inspiraation toivossa.

Kaiken kukkuraksi tämän lehden myötä koen olevani hallituksen vihatuin persoona, sillä olen hössötänyt kaikkien korvat puhki aineistopäivistä. Kyllähän edeltäjäni varoitti, ettei kirjoituksia palauteta ajoissa.

**JOTTA YMMÄRRÄTTE TÄRKEIMMÄN** pointin, miksi valitsin juuri tämän aiheen professori Rauno Halttusta lainaten ”havainnollistan tätä tarinalla”. Vähän aikaa sitten minulle tuli erimielisyyttä ja riitaa henkilön X kanssa. Olin todella vihainen ja raivoissani hänelle. Jälkikäteen tosin kumpikaan ei muista, mistä kaikki alkoi, joten kyseessä on täytynyt olla todella traaginen ja elämää mullistava asia.

Joka tapauksessa, erään välikohtauksen päätteeksi suutuin aivan älyttömästi, sönkötin jotakin sopima-



## Ei rakkautta ilman vihaa

tonta ja paiskasin oven perässäni. Julistin mykkäkoulun (ja kyllä olen 21-vuotias). Tätä piinaa sitten kesti sen kokonaisen päivän. Seuraavana päivänä me molemmat tulimme järkiimme ja pyysimme kilpaa anteeksi toisiltamme.

**SILLOINTAJUSIN, KUINKA** käsi kädessä viha ja rakkaus tosiaan kulkevat. Ei ole rakkautta ilman vihaa. Se hetki sai minut oivaltamaan, että henkilöstä X, joka on tähän mennessä ollut kaverini, on tullut minulle aito ystävä, sydänystävä! Sillä ne ihmiset, joille uskallan olla vihainen ja purkaa asioita, ovat niitä ihmisiä, jotka ovat minulle tärkeimpiä ja kaikista rakkaimpia.

Enhän suutu, riitele tai huutele kenellekään puolittulle (poikkeuksena kuitenkin nakkioskijonot aamun pikkutunneilla). Ei se vaan kuulu asiaan. Heille olen vain kohtelias, koska niin minulle on opetettu. Vain niiden harvojen ja valittujen ystävien seurassa uskallan olla oma itseni. Uskallan olla aidosti hyvällä tai huonolla päällä turhia teeskentelemättä, sillä tiedän, että he ymmärtävät ja antavat oikutteluni anteeksi.

# HAAE OIKEUTTA SIELTÄ MISTÄ SE HELPOIMMIN LÖYTYY



Alkakone

### ARVOKKAIN TIETO OPISKELUSI TUEKSI

Sivustoltamme löydät tietoa alan ihmisistä, asioista ja ilmiöistä sekä monipuolisen Suomen Laki-hakupalvelun. **Uuden Aikakone-ominaisuuden** ansiosta löydät hetkessä nyt myös säädösten vanhat muodot vuosien takaa. Käytä ilmaiseksi yliopiston koneelta tai mistä tahansa Nelliportaalin kautta.

[www.suomenlaki.com](http://www.suomenlaki.com)

## Ei rakkautta rajojen yli



”**SUSTA ON TULLU** ihan dorka siellä Rovaniemellä”, tokaisi eräs oululainen ystäväni kehuttuani Justin Bieberin kappaletta (”Boyfriend” akustisena versiona, tsekatkaa). Yritin vakuutella häntä turhaan esittämällä oman tulkintani kappaleesta, mutta pian huomasin vakuuttelevani itselleni, etten ole muuttunut lainkaan siitä oululaisesta kukkia rakastavasta taiteilijatyöstä, joka vietti lukioaikansa kuunnellen vinyylilevyjä paikallisten muusikoiden treenikämpillä.

Kuitenkin yritettyäni jonkin aikaa ylläpitää mielenkiintoa keskusteluihin filmikameroista ja kitaran vahvistimista, ajatukseni karkailivat Rovaniemelle ja Artiklaan, Loviisan sohville ja sitsipöydille. Vanhat kunnon jatkot, jossa istutaan ringissä kynttilän valossa ja kuunnellaan kitaransoittoa, eivät olisi tulleet kuuloonkaan. Nukkumaan oli päästävä, jotta olisi lähempänä päivää, jolloin saan avautua Fellissä siitä, kuinka hallinto-oikeus vie elämänhalun.

En ollut siis kovin vakuuttunut. Toisaalta, koska oululaiset tuttavani eivät näytä muuttuneen, tajusin, että se kukkia rakastava taiteilijatyttö hengittää yhtä elinvoimaisesti kuin mammutti. Jätin olueni juomatta ja lähdin kotiin, eikä edes harmittanut.

**SILLE JOKA VÄITTÄÄ**, että ystäviä ei koskaan voi olla liikaa, ei liikene hatunnostoa ainakaan minulta. Koen mahdolliseksi pitää yhteyttä joka hemmetin kaiffa-

riin, puhumattakaan hyvänpäiväntutuista, vanhoista mielitietyistä ja muinaisista ”bestiksistä”. En nyt väitä, että jokainen side katkeaa, jollei sitä ole jatkuvasti huoltamassa. Esimerkiksi veri tuntuu olevan melko tarttuvaa tavaraa.

Kuitenkin läyhätessäni vaahto suussa Kaamosluennoista ja Karhusta oululaisille kavereilleni, he diagnosoivat minut vesikauhuseksi skitsofreenikoksi. Olen myös snobi ja prinsessa, koska nyripistelen nenääni muiden dyykatessa Hesensien roskiksista.

Tunnen olevani ulkopuolinen seurassa, jossa ennen koin mahtavia seikkailuja ja railakkaita hetkiä. Minua kuulemma näkyy yhä harvemmin, ja Oulussa käydessäni huomaan viettäväni aikani mieluummin perheeni ja aivan lähimpien ystäväni kanssa.

**YHTEISET KOKEMUKSET** luonnollisesti lähentävät ihmisiä. Osaan puhua vain omasta puolestani väittäessäni, että tämä rakkaus ja läheisyys haalistuu, jos yhteiset kokemukset muuttuvat pinnallisiksi ja niitä jaetaan entistä harvemmin. En enää edes muista, oliko minulla tarhassa ystäviä. Siksi juuri tämänhetkiset ja nimenomaan artistiystäväni tuntuvatkin tällä hetkellä rakkaimmiltani, eivätkä ne Oulun muusikot, joiden kanssa ennen kulutin aikani.

Te ymmärrätte tuskani tenteistä, ja Kaamosluennoista ei tarvitse edes vaahdota, koska te olitte siellä. Te ette

”Sille joka väittää, että ystäviä ei koskaan voi olla liikaa, ei liikene hatunnostoa ainakaan minulta.”

tuki suutani, kun pienessä maistissa rupean laulamaan sitsilauluja, vaan yhdytte lauluun. Te ylipäätänsä tiedätte, mitä sitsit ovat. Tuntemme kollektiivista empatiaa toisiamme kohtaan kamppaillessamme täällä Mordorissa, jonne luultavasti vahingossa sijoitettiin yliopisto.

Mutta kuten jo aiemmin totesin, on vaikeaa pitää tiiviisti yhteyttä, kun elämä repii meidät eri suuntiin. Vaikka ala onkin sama, jo luultavasti tulevat maantieteelliset sijaintimme ajavat meidät myös henkisesti kauas toisistamme. Huvittaisi ajatella, että ystävyys on ja pysyy kuten Kiinan muuri, mutta todellisuudessa osa niistä on vain Ikean huonekaluja. Toivottavasti tämän kirjoituksen jälkeen elämäni Rovaniemellä ei ole suoraan Ikean mainoksesta. Älkää ottako nokkinne.

**PÄÄTOIMITTAJALTA TULI OHJE**, että lehden teemana on viha ja rakkaus. Koska vihani Kemiä kohtaan on sanoinkuvaamatonta, päätin kirjoittaa minulle tällä hetkellä tärkeimmästä rakkauden lajista: ystävydestä.

Rakkauteni on rajallista ja ailahtelevaa, mutta hyvin keskitettyä ja täysivoimaista. Onneksi saan rakkaudelleni myös vastiketta, sillä teidän avulla (you know who you are) tämä pieni ihminen jaksaa pusertaa eteenpäin ja korkeammalle. Oon sun Frodo, oothan sää mun Sam? Mutta kuten kyseisen trilogian lopussa Frodo matkasi merten yli Valinoriin, häviän minäkin joidenkin teidän elämästä yhtä haikkealla tavalla. Tai toisin päin, en halua ajatella itsestäni liikoja. Rakastetaan nyt kuitenkin toisiamme täydellä temmolla ja niin kauan kuin kyetään, sillä aika ja rakkaus on rajallista. ::



### OTH 2013

Lakimiesliitto järjestää  
kaikille Suomen oikkareille yhteisen  
**hyväntekeväisyyspauksen**  
**Helsingissä**  
perjantaina ja lauantaina  
**31.5.–1.6.**

Lisätietoja  
Oikkari tekee hyvää 2013 - facebooktapahtumasta

## Yläastelaisiako?

**VIHAAN KIEROILUA**, epärehellisyyttä ja muuta vastaavaa pelleilyä. Olenko hölmö olettaessani ihmisten olevan rehellisiä ja pystyvän puhumaan asioista kuin aikuiset? Eikö kaikki meistä kuitenkin ole jo aikuisia? Vai olenko vain liian naiivi, koska järkytyn jollain tasolla joka ikinen kerta, kun yliopistolla kirmaavat artistit käyttäytyvät kuin pahaisetkin pennut.

**TÄSSÄ PIENESSÄ**, muuten niin ihanaisessa ja kauniissa artistien kommuunissa

saa olla hyvin tarkkana, ettei tule leimatuksi tai pääse juorujen keskipisteeksi. Tämä ei kyllä useinkaan lii-

ty siihen, että kyseinen henkilö olisi oikeasti tehnyt jotain pahaa, vaan siihen, että me muut olemme joko kateellisia tai muuten vaan kusipäitä.

Olen usein tässä miettinytkin, kuinka meidän viisaiden oikkareiden toiminta vastaa täysin yläastelaisten käytöstä. Klikkiytyneitä kaveriporukoita, valehtelua, kinaa pojista/tytöistä ja oikeastaan kaikesta mistä kinaa voi saada aikaiseksi. Muistatteko nuo ajat? Eikö kuulostakin tutulta? Nyt, mieti hetki ja suuntaa ajatuksesi tämän hetkiseen yliopistoelämäsi. Eroaako se yhtään tuosta teinai-kojen pelleilystä?

Jos vastauksesi viimeisimpään kysymykseen oli ”ei”, kävele lähimmän peilin eteen ja tuijota sieltä takaisin katsovaa hahmoa pieni, mutta intensiivinen tovi. Nyt voit sitten tehdä järkevän päätöksen tulevaisuutta ajatellen ja parantaa käytöstäsi – kaikkien etua ajatellen.

**VOISIN ANTAA** tässä kaikille rakkaille artisti-tovereilleni kullan arvoisen neuvon: käyttäkää maalaisjärkeä. Miettikää vähän mitä teette ja miten teette. Puhutteko ihmisistä paskaa luottamuksellisessa seurassa, josta kukaan ei mene levittämään mielipiteitäsi eteenpäin, vai huuteletteko niitä yliopiston käytävillä.

Sehän on vain valitettava fakta, että kaikki meistä puhuu paskaa. Toiset vaan ovat ymmärtäneet toisia paremmin, ettei niitä omia ei-niin-imartelevia mielipiteitä oikeasti kannata mennä pauhaamaan kenelle vain. Siitähän nyt ei tule mitään muuta kuin paskan maku suuhun – ei edes mielipiteen jakajalle.

**JOS VAIKKA** yrittäisimme lopettaa turhan kieroilun ja olla rehellisiä toisillemme – ja etenkin itsellemme. Koska piiri pieni pyörii ja lapset siinä hyörii, on erityisen tärkeää, että kaikki tulisivat toimeen keskenään. Joudumme... tai siis saamme joka tapauksessa olla tekemisissä toistemme kanssa jatkuvasti.

Joku meitä paljon viisaampi on joskus sanonut: ”Jos sinulla ei ole mitään hyvää sanottavaa, älä sano mitään.”

”Jos sinulla ei ole mitään hyvää sanottavaa, älä sano mitään.”

**HEI KAIKKI ARTISTIT!** Toivotan kaikille Digestan lukijoille hauskaa alkanutta vuotta 2013. Tämän vuoden puheenjohtajan ominaisuudessa pidän tätä palstaa yllä seuraavat neljä numeroa.

Tarkoitukseni on kertoa teille ensisijaisesti Artiklan hallituksen kuulumisia, ja tietoja siellä suunniteltavista tulevista projekteista. Koen myös velvollisuudekseni yrittää pitää jäsenistöä perillä Lakimiesliiton opiskelijavaliokunnassa tapahtuvista asioista. Ensimmäisessä kirjoituksessani tartun kuitenkin LYY:n tälle vuodelle asettamaan teemaan.

**YLIOPPILASKUNNAN VALITSEMA TEEMA** vuodeksi 2013 on yhteisöllisyys. Teeman tulisi näkyä tänä vuonna myös Artiklan toiminnassa. Hallituksen velvollisuus on saada kaikki jäsenet tuntemaan, että yhdistys on nimenomaan heidän yhteinen yhteisönsä ja olemassa heitä varten. Toivon myös, että tänä vuonna yhteisöllisyys näkyisi niin Artiklan keskuudessa kuin sen ulkopuolellakin.

Keskinäinen yhteisöllisyytemme näkyy jokapäiväisessä toiminnassa esimerkiksi Loviisan sohvilla. Monelle opiskelijalle läheisin ystäväpiiri Rovaniemellä koostuu toisista artisteista. Tällaiset pienet yhteisöt ovat erittäin tärkeitä tukiverkkoja kaupungissa, jonne useimmat saapuvat muualta. Toivon, että Artiklan kautta syntyy jatkossakin tällaisia yhteisöjä ja ystäväpiirejä.

Ulospäin suuntautuvalla yhteisöllisyydellä tarkoitan tässä yhteydessä nimenomaan yliopiston muiden ainejärjestöjen ja sisarainejärjestöjen kanssa tehtävää yhteistyötä. Artistien tulee jatkossakin näyttäytyä muille opiskelijoille ystävällisinä, reiluin ja tietysti Artisti-identiteetin omaavina, eli juuri omina ihastuttavina itsenään. Sellaisina, joiden kanssa myös muut haluavat järjestää yhdessä erilaisia tapahtumia, niin bileitä kuin esimerkiksi yliopiston opetuksen kehittämistä koskevia yhteistyöprojekteja. Tämänlaisessa yhteisöllisyydessä olemme koko ajan matkalla parempaan suuntaan. Pyrin siihen, että voimme tämän vuoden jälkeen sanoa yhteisöllisyyden lisääntyneen entisestään.

Tenttimenestystä! Nähdään käytävillä ja Artiklan tapahtumissa.



## Yhteinen vuosi 2013

”Artistien tulee jatkossakin näyttäytyä muille opiskelijoille ystävällisinä, reiluin ja tietysti Artisti-identiteetin omaavina.”



# HOROSKOOPIT

*Mystinen ”Singe Tikkusilmä” aka selvännäkijä Singe otti toimitukseen yhteyttä. Hänen kristallipallonsa ennustaa seuraavia rakkauden ja vihan merkkejä. Digestan toimitus ei vastaa ennusteiden paikkansa pitävyydestä.*

KUVITUS : Heidi Pöysä

## **VESIMIES (20.1-19.2)**

**Rakkaus:** Rakkautta tai jotain muuta on ilmassa. Muista kuitenkin vaalia ystävyyssuhteita.

**Viha:** Ole rehellinen itsellesi ja muille. Älä myöhästele, myöhästely haittaa myös ystäväsi elämää.

## **KALAT (20.2-20.3)**

**Rakkaus:** Älä ole nirso, äläkä syytä huonosta menestyksestäsi wingmanejasi. Maltti on valttia, uusi tyyli hurmaa kaikki.

**Viha:** Vaikka oletkin feminiininen negatiivinen, älä kylve itsesäällissä.

## **OINAS (21.3-19.4)**

**Rakkaus:** Ei rakkaushuolia hoideta mykkäkoululla.

**Viha:** On kiva, että olet sisäsiisti. Sinun tulee kuitenkin sopeutua myös siihen, etteivät kaikki ole yhtä siistejä.

## **HÄRKÄ (20.4-20.5)**

**Rakkaus:** Oletko katsahtanut peiliin lähiaikoina? Onko kielesi ruskea? Lipitätkö kenties jonkun takapuolta? Jotkut voivat kokea sen rakkautena.

**Viha:** Toiset ei!

## **KAKSOSET (21.5-20.6)**

**Rakkaus:** Sukeltaminen suinpäin rakkauteen johtikin pään kopsahtamiseen meren pohjaan. Ei se mitään, jatka etsimistä, sillä meren herkkuja on vielä paljon jäljellä.

**Viha:** Et tarkoita pahaa. Olet usein vain väärin ymmärretty.

## **RAPU (21.6-22.7)**

**Rakkaus:** Rakkaus on sitä, että antaa ja saa tuplana takasin. Anna myös muille mahdollisuus antaa sinun rakkauden kohteillesi.

**Viha:** Katso kohta ”kaksoset: viha”.

## **LEIJONA (23.7-22.8)**

**Rakkaus:** Olet tehnyt hyviä valintoja. Aina ei kannatakaan ottaa sitä tutuinta reittiä.

**Viha:** Älä itke! Kyllä sitä rahaa tulee aina jostain sillä kriittisellä hetkellä.



## **NEITSYT (23.8-22.9)**

**Rakkaus:** Ole tarkkana, saatat löytää elämäkumppanisi aivan uudelta mantereelta.

**Viha:** Kaikki eivät ymmärrä läpimätiä vitsejäsi. Back off!

## **VAAKA (23.9-23.10)**

**Rakkaus:** Seuraa sydäntäsi, älä kuulopuheita!

**Viha:** Kun olet vihainen, salli itsellesi suklaapalanen.

## **SKORPIONI (24.10- 22.11)**

**Rakkaus:** Olet onnistunut hurmaamaan niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. U know what they say about a man who can dance.

**Viha:** Vaikka kaikki eivät ymmärrä ärtymystäsi, ei se tarkoita, että olisit väärässä.

## **JOUSIMIES ( 23.11-21.12)**

**Rakkaus:** Parisuhde ei ole oikein lähtenyt kukoistamaan. Toisaalta olet löytänyt rakastettavia ystäviä.

**Viha:** Vihaat itseäsi, sillä et ole pystynyt pitämään uuden vuoden lupaustasi. Älä ole itsellesi liian ankara, kesäkunnossa se on hyljekin.

## **KAURIS (22.12-19.1)**

**Rakkaus:** Suuret puheet eivät vetoa vastakkaiseen sukupuoleen, suuren teot taas...

**Viha:** Selvännäkijä ei ole aivan selvillä, mitä kristallipallossa näkyy. Jäämme odottamaan tulevaa. ::

# myöhäiset ystävänpäivä TERVEISET

Ihanaa myöhäistä Valentine's Dayta  
A-Studiolle <3

Terveisiä kaikille artisteille! Te teette näistä opinnoista (ja tästä opiskelijaelämästä) kokemisen arvoisen!

Rakas kultamussukkaliini!

Suklaisen herkullista ystävänpäivää iki-  
ihanelle Riina Yletyiselle! Kanssasi ei ole  
koskaan tylsää, ja maailma ei olisi puolik-  
sikaan yhtä hauska paikka ilman sinua :)  
<3:llä H

Fuksipojalle kuumia ystävänpäivä-  
suudelmia VT-naiselta.

"Hauskaa ystävänpäivää ja liukasta laskiais-  
ta Rissaspäiville <3 Jos pulkkailet päin puu-  
ta, vammat parantaa Bepanthen!  
Sydämellisin terveisin: Oikeus toimi kelpoi-  
nen laki mies"

Angie PS. <3

♥terveiset

Rakastan  
♥

## KOPO-PALSTA

LAURA HAKKARAINEN : Artiklan koulutuspoliittinen vastaava

**HEI VAAN KAIKKI** arvoisat Digestan lukijat! On taas aika päivittää uusimmat kuulumiset KOPO-rintamalta. Heti vuodenvaihteen jälkeen puhalsivat oikeustieteiden tiedekunnassa muutoksen tuulet. Viime vuoden koulutuspoliittisen vastaavan, Julius Matilaisen tietoon oli tullut useasta eri lähteestä "itkumuuria" koskeva yksityisyyden suojaan liittyvä ongelma: tenttitulokset julkaistiin nimellä siten, että kanssaopiskelijat pystyivät seuraamaan toistensa arvosanoja. Koska tarkoituksena on, että jokainen saa tiedon omasta opintomenestyksestään, oli aika ryhtyä toimiin yksityisyyden suojan kunnioittamiseksi.

Asia vietiin tiedoksi tiedekuntaan, jossa päätettiin, että opiskelijoiden nimien tilalla tullaan julkaisemaan vain opiskelijanumero. Nyt vuoden 2013 alusta alkaen "itkumuurilta" on ilmennyt vain opiskelijanumero, arvosana, osallistuneiden määrä, sekä hylättyjen tenttien määrä. Tarkemmat yksityiskohdat, kysymyskohtaiset pistemäärät ja perustelut voi tarkistaa entiseen malliin joko opintosihteeriltä tai kyseisen tentin kuulustelijoilta.

**KESKEISIN OSA-ALUE** koulutuspoliittisen vastaavan toiminnassa on opiskelijoiden edunvalvonta. Usein kuitenkin se, että toimenpiteisiin osataan ryhtyä, vaatii aloitteen opiskelijalta itseltään. Ensimmäisen kahden kuukauden aikana olen saanut iloisesti yllättyä siitä, kuinka aktiivisesti opiskelijat ovat ottaneet minuun yhteyttä opiskeluihin liittyvien ongelmien vuoksi. Kaikkiin näihin tapauksiin olen perehtynyt, ja sen jälkeen lähtenyt viemään asiaa eteenpäin. Haluaisinkin korostaa, että minuun voi aina ottaa yhteyttä, mikäli teidän oikeuksianne poljetaan tai jokin opintoihin liittyvä asia askarruttaa.

Toinen tärkeä kokonaisuus KOPO-sektorilla ovat vapaapaikat. Artiklan jäsenillä on upea mahdollisuus päästä ilmaiseksi osallistumaan Lakimiesliiton, Editan,

Talentumin ja SanomaPron järjestämiin koulutuksiin. Uutuutena tänä vuonna on tullut mukaan myös Krogeruksen järjestämät aamukahviseminaarit. Koulutus-tilaisuuksissa on mahdollisuus päästä kuulemaan eri oikeudenalojen parhaimpia asiantuntijoita, eli nämä mahdollisuudet kannattaa todellakin käyttää hyödyksi! Artiklan tukisäätiö korvaa vapaapaikan käyttäjille matkakulut, eli kannattaa seurata tarkasti kevään ja syksyn vapaapaikkoja ja ilmoittautua rohkeasti mukaan!

**ERITYISEN JÄNNITTÄVÄN TÄSTÄ** vuodesta tekee se, että syksyllä Itä-Suomen yliopiston oikeustieteen laitos saa alkaa myöntää OTM-tutkintoja. Tämän kevään aikana saamme nähdä, kuinka tämä uudistus tulee vaikutta-

## Opiskelijoiden edunvalvontaa – kuulumisia alkuvuodelta 2013

maan mm. Artiklan valmennuskurssitoimintaan ja Lapin yliopiston oikeustieteiden tiedekunnan hakijamääriin. Lisäksi tämä tarkoittaa myös sitä, että Artikla saa Joensuuhun todennäköisesti perustettavasta ainejärjestöstä uuden leikkikaverin. Päätös antaa Itä-Suomen yliopistolle oikeus myöntää OTM-tutkintoja on herättänyt runsaasti keskustelua, etenkin meillä täällä Lapissa.

Nyt kun tunteet eivät enää käy niin kuumina, on aika hyväksyä päätös ja katsoa eteenpäin. Syksystä lähtien voimme olettaa tulevissa yhteisissä tapahtumissa tapaavamme myös itäsuomalaisia opiskelutovereita. Meidän tulee myös parhaamme mukaan ilmaista tukemme tulevalle ainejärjestölle ja toivoa, että tuleva tiedekunta pystytään nopeasti nostamaan Lapin, Turun, Vaasan ja Helsingin tasolle, sillä tiedekuntien välille muodostuvat tasoerot eivät ole kenenkään etujen mukaisia. Haluan toivottaa kaikille jaksamista pitkään kevääseen sekä onnea opintoihin ja kesätyöpaikkojen metsästämiseen!



# ASIANAJOTOIMISTON ARKI NUOREN JURISTIN PERSPEKTIIVISTÄ

## WASELIUS & WIST

Toimituksemme on saanut kunnian esittää kysymyksiä nuorelle Waselius & Wistin juristille Maria Pajuniemelle. Haastattelun tarkoituksena on kertoa meille artisteille, millaista on nuoren juristin arki asianajotoimistossa, ja millaiset työskentelyn puitteet Waselius & Wist tarjoaa.

KOONNUT : Irina Svirina, Eero Talvela ja Taru Ahonen

**Olet vasta viime vuonna valmistunut Helsingin yliopistosta. Miten päädyit töihin Waselius & Wistille?**

Aloin etsiä valmistumisen jälkeistä työpaikkaa gradun ollessa loppusuoralla. Törmäsin sattumalta Waselius & Wistin nettisivuihin. Paikka vaikutti mielenkiintoiselta, joten lähetin avoimen hakemuksen.

**Ovatko opiskeluaikaiset työt edesauttaneet urakehitystäsi?** Työskentelin opiskeluaikana lähinnä valtiolla, mutta myös mm. lakiasiantoimistossa sekä sijoituspalveluyrityksessä. Vaikka aikaisemmalla työkokemuksellani ei ole juuri yhteyttä nykyiseen työnkuvaani, monipuolinen työkokemus avasi ovia moneen työhaastatteluun.

**Osa-alueinasi ovat rahoitus-, vero- ja yhtiöoikeus. Miksi suuntauduit juuri näille aloille?**

Fuksivuonna kiinnostuin esineoikeudesta, josta kävin sittemmin paljon valinnaisia, mikä antoi hyvät perusvalmiudet tehdä käytännön rahoitusjuridiikkaa.

Vero-oikeudessa minua kiinnosti opiskeluaikana lähinnä teoreettinen puoli, mutta työssä olen huomannut, että käytännön vero-oikeudessa voi hyödyn-

tää luovuutta, esimerkiksi erilaisten struktuurien suunnittelussa. Toimistollamme kaikki juristit tekevät myös jonkin verran yleistä yhtiöoikeutta, sillä sen hyvä perusosaaminen tukee muita liikejuridiikan osa-alueita.

**Mitä kuuluu työnkuvaasi?**

Teen paljon kansainvälistä transaktiorahoitusta, mikä pitää sisällään muun muassa vakuussopimusten ynnä muiden sellaisten neuvottelua suomalaisen vastapuolen kanssa, ja asiakkaan neuvomista Suomen laista.

Asiakkaat ovat useimmiten suuria englantilaisia asianajotoimistoja, jotka edustavat joko rahoittajia tai yhtiötä, joka hakee rahoitusta esimerkiksi yrityskaupan toteuttamiseen. Työ tehdään lähinnä sähköisesti ja puhelimitse, matkustamista tapahtuu yleensä vain konferensseihin tai sosiaalisissa merkeissä.

**Millainen Waselius & Wist on työnantajana nuoren juristin näkökulmasta?**

Waselius & Wist vaatii paljon nuorelta juristilta, mutta myös antaa paljon. Vastuuta saa heti, kun koee ole-

**MARIA PAJUNIEMI**

**IKÄ:** 26

**TYÖNANTAJA:** Waselius & Wist

**VALMISTUMISVUOSI:** 2012,

Helsingin yliopisto

”Jokainen työpäivä on erilainen, tylsiä hetkiä ei oikeastaan tule.”



vansa valmis sitä ottamaan. Vanhemmilta juristeilta ja osakkailta saa kuitenkin tarvittaessa tukea, ja jokainen juristi otetaan yksilönä huomioon.

**Mitkä ovat työsi parhaita puolia? Entä keksitkö jotakin huonoja puolia?**

Jokainen työpäivä on erilainen, tylsiä hetkiä ei oikeastaan tule. Toimistollamme on hyvä yhteishenki, ja teemme usein kaikkea kivaa yhdessä. Viime syksynä kävimme viikonloppumatkalla Pohjois-Italiassa.

**Rehellisesti, mitä mieltä olet palkkauksestasi?**

Olen tyytyväinen. Työnhaussa esittämäni palkkatoi-veeseen suostuttiin ja tähän mennessä palkkakehitys on ollut hyvä.

**Onnistutko pitämään työn ja vapaa-ajan erillään?**

Se on todella vaikeaa. En voi sanoa, että olisin onnistunut siinä kovin hyvin.

**Mitä tulevaisuuden tavoitteita / suunnitelmia sinulla on?**

Lähitulevaisuuden suunnitelmiini kuuluu asianajaja-tutkinnon suorittaminen.

**Mitä neuvoja antaisit opiskelijoille nyt kokemuksesi perusteella?**

Opiskeluaikanani ehdottomasti paras kokemus oli European Law Moot Court -oikeustapauskilpailuun osallistuminen.

Upean kokemuksen ja elinikäisten ystävyysuhteiden lisäksi se antoi minulle paljon sellaista osaamista ja kokemusta, josta on ollut hyötyä työelämässä. Suosit-telen osallistumista johonkin oikeustapauskilpailuun, jos vain aikaa riittää. ::

# MISTÄ ON VUODEN 2013 HALLITUS TEHTY?

## *Hallitus esittäytyy*

Jotta ehtisitte lukemaan myös  
tentteihin, esittäydymme hyvin  
lyhyesti mottolauseen muodossa.



Viereinen sivu :

**Puheenjohtaja : Julius Matilainen**

”Insanity: doing the same thing over and over again and expecting different results.”

**Varapuheenjohtaja : Janne Hälinen**

”Dulce et decorum est pro patria mori, sed dulcius pro patria vivere, et dulcissimum pro patria bibere. Ergo, bibamus pro salute patriae.”

Vasemmalta oikealle :

**Sihteeri : Taru Ahonen**

”Remember, what happens in Vegas stays in Vegas. Except for herpes. That shit’ll come back with you.” -*Sid Garner*

**KOPO (Koulutuspoliittinen vastaava) :**

**Laura Hakkarainen**

”Parempi myöhään kuin ei milloinkaan!”

**Taloudenhoitaja : Niina Rytilahti**

”Miten voi olla jano, vaikka on juonut koko yön!” -*Muumipeikko*

**Ulkoasiainvastaava : Angela Khalashte**

”Ei tippaa suuhun taikka senttiäkään peppuun.”

**Tiedotusvastaava : Eero Talvela**

”Ei viina vie oikkaria rappiolle, vaan viinan hinta.”

**Valmennuskurssipäällikkö : Katja Lehto**

”Elämä on epävarmaa – syö jälkiruoka ensin!”

**Valmennuskurssitiedottaja : Noora Pohjola**

*toimihenkilö*

”EI RESSI!”

**Ohjelmavastaava : Artturi Puoskari**

”Kesä lähenee ja hameet lyhenee”

**KULLI (Kulttuuri- ja liikuntavastaava) :**

**Miika Kekola**

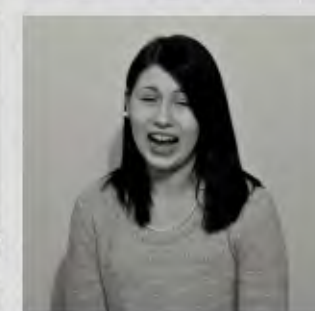
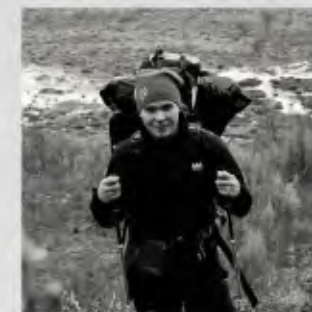
*toimihenkilö*

”Ette tiedä mistä jätte paitsi!”

**Digestan päätoimittaja : Irina Svirina**

*toimihenkilö*

”Jos et kestä minua pahimmillaan, et ansaitse minua parhaimmillaan.”



**TERVEHDYS RAKKAAT ARTISTIT!** Uusi vuosi on käynnistynyt, ja ELSA Rovaniemenkin on kaapannut uusi hallitus korvaamaan edellisen erinomaisen vuosikerran, joille kiitos loistavasta työstä.

Tuleva vuosi vaikuttaa ELSAn puolesta varsin kiihtyneeltä. Edessä on risteilyä Itämerellä, kokoontumisia kansallisella ja kansainvälisellä tasolla, excuja, mahdollinen ja toivottavasti toteutuva matka Haagiin tutustumaan ihmisoikeustuomioistuimeen, sekä paljon muuta. Ei tule myöskään unohtaa STEP-harjoittelua, jonka kautta vuosittain osa ELSAn 38 000 jäsenestä saa mahtavia harjoittelupaikkoja eri puolilla maailmaa. Kehotankin kaikkia kansainvälisyydestä ja kielitaidosta kiinnostuneita hakemaan ohjelmaan.

Tämä on allekirjoittaneelle ensimmäinen vuosi suorittamassa jur(r)istin opintoja, ja voin sanoa, että oikeudessa oleminen on kyllä ollut aivan huikeaa aikaa, enkä ole katunut kouluun hakemista hetkeäkään. Mieleen ovat erityisesti jääneet ainejärjestömme Artiklan järjestämät mahtavat tapahtumat, kuten KV-viikot ja kaamosluennot.

**ALUKSI EN OIKEIN** inspiraation puutteessa keksinyt mistä kirjoittaa, mutta sitten kirjoituspöytäni edessä olevaan ikkunaan pamahti komealla jysähdyksellä paksu tilhi, useamman kerran. Tilhi ja sen höyhenten pöllähdys muistutti minua jollain tapaa tenttimisestä yliopistolla. Pahoittelen hukkuneiden aasien puolesta heikosta sillasta, mutta oikeudessa opiskelu voi olla rankkaa ja varsin stressaavaakin, joten analogia ei ole täysin toimimaton.

Itsellä syksy lähti käyntiin vähän tahmaisesti, mikä oli kuin pään hakkaamista näkymättömään voimakenttään (linnun näkökulmasta ikkunaan), sillä olin kui-



## Tilhiä ja ikkunoita

tenkin omasta mielestäni panostanut opiskeluun ajallisesti aivan yhtä paljon kuin muutkin.

Valaistus tapahtui marraskuussa, kun ymmärsin oikean luku- ja vastaustekniikan merkityksen. Sen sijaan, että tasaisesti luin kirjat, yritin tällä kertaa myös oppia niistä jotain. Tällä mielentilan muutoksella oli varsin suuri merkitys. Parin epäonnistuneen kerran jälkeen on jo ihan suotavaa muuttaa toimintatapaa, sillä on varsin järjetöntä toimia totutulla tavalla odottaen erilaisia tuloksia.

Tiedän varsin hyvin, että monilla hommat on jo hanskassa, mutta on myös niitä joille opiskelu tuottaa vielä hankaluuksia. Kaikille niille, joilla oma tekniikka ei ole vielä löytynyt, kehotankin kokeilemaan erilaisia tapoja oppia.

ELSA:n puolesta haluan vielä sanoa, että hallitus 2013 tulee tekemään parhaansa tulevana vuonna koko jäsenistön puolesta. Kiitos ja anteeksi, erinomaista ja menestyksekkästä vuotta 2013! Otetaan tilhistä opiksi.



Master the Laws of Business.

In Copenhagen, Helsinki, Moscow, St. Petersburg and Stockholm.



We drive talent and offer a one-of-a-kind learning experience

We have a unique geographical coverage and focus. With a Nordic footprint and a strong foothold in Russia, we work closely together as one firm, across borders, business areas and support functions. We share and capitalise on the best ideas and practices generated by teams and team members, regardless of location, combining a strong first-mover attitude with a century of solid experience. We have both an extensive capacity to offer inspiring career opportunities and the flexibility to actively involve everyone in their own professional career profile planning.

We have an outstanding portfolio of highly esteemed and demanding clients. We handle the most challenging and exciting assignments, both locally and cross-border, and actively take part in the reshaping of companies and industries. With us, you get deep insight into the key factors behind successful transactions and exceptionally proficient handling of complex disputes. Our most experienced lawyers guide our younger team members in close cooperation as part of project teams. **You will learn from the best.**

Now is your opportunity to kick-start your career and experience what it is like to work at a top-tier law firm. We offer both part-time positions to accommodate your studies and exams as well as a full-time Associate Trainee programme. In addition, we offer opportunities for students writing their Master's thesis.

- Office Support
- Junior Trainee
- Associate Trainee
- Thesis Trainee

For further information please visit us at [www.hannessnelman.com/careers/join-us](http://www.hannessnelman.com/careers/join-us)

HANNES SNELLMAN

# PROFFA vastaa

KOONNUT : Irina Svirina

Digestan toimitus käynnisti Proffa vastaa – palstan. Piinapenkkiin joutui tällä kertaa velvoiteoikeuden professori Juha Karhu. Opiskelijat saivat kysyä häneltä, mitä ikinä halusivat maan ja taivaan väliltä tietää. ENJOY!

**Kuinka monta arpakuutiota professoreilla kuluu keskimäärin lukuvuoden aikana?**

*(kysymys ei koske Karhua henkilökohtaisesti)*

Hyvä tärkeän opintokysymyksen esittäjä! Juristin osaamisen oppimisessa käytetään meillä ja muualla paljon kirjatenttejä. Monen mielestä vähän turhankin paljon ajatellen myöhempiä ammatillisia työtehtäviä ja niissä tarvittavia taitoja. Mutta olennaiset osat hyvää oppimista kirjatenteissa ovat hyvät kysymykset, sinnikkäät vastaukset ja ammattitaitoinen tentin korjaus.

Tämän kokonaisuuden toimivuus on monella tapaa meidän opettajien ja teidän opiskelijoiden yhteinen intressi. Avoimuus puolin ja toisin eli molempien työtapojen parempi tunteminen ja niistä keskusteleminen on tässä olennaista.

Opiskelijoiden sopivan terävät kysymykset ovat hyvä avaus tällaiseen keskusteluun. Vaikka te opiskelijat noppia tavoittelette, niin me opettajat emme niitä käytä. Mutta ei tenttiarvostelua kuitenkaan - onneksi - saada sellaiseksi, että mekaaninen kone siitä selviäisi!

**Mikä on arvokkain vastine mitä birralla voi saada?**

*- Karaokeisäntä*

Arvokkain on varmaan hyvä mieli. Ja hyvä mieli tulee siitä, että birran voi käyttää itse arvokkaina pitämiinsä asioihin. Etiopiassa se kannattaa varmaan antaa kadulla päivänsä viettävälle köyhälle lapsiperheelle.

Täällä Pohjolan perukoilla taas sillä voi kutsua profan muistelemaan vaikka sitä, miten joukko juhlivia oikkareita pystyi pimentämään puoli Lappia viime kaamosluennoilla.

**Miksi oikkareiden haalari on viininpunainen?**

*- Hämmentäjä*

Värisymboliikka on kiinnostava kulttuurinen ja kulttuurihistoriallinen asia. Esimerkiksi valkoinen merkitsee meille puhtautta ja viattomuutta, monessa Aasian maassa taas surua. Punaisessa yhdistyy Kiinassa perinteiseen onnen väriin sosialistisen vallankumouksen hehku.

Viininpunainen on valikoitunut juristien väriksi kuitenkin käytännöllisistä syistä. Olen niitä harvoja tutkijoita, joille on avattu Bolognan yliopiston holvikellareissa säilytettävät salaiset kansiot ensimmäisen oikeustieteellisen tiedekunnan perustamisen ajoilta. Niistä käy ilmi, että värin tarkoitus oli antaa suojaa sitkeiltä ja vaikeasti poistettavilta tahroilta. Juristien perisynteihiin - väittävät siis nuo salaiset aikakirjat - on aina kuulunut raskaiden opintojen vastapainoksi raskaat mutta mahdollisimman halvat huvit. Ja minkä nuorena oppii, sitä vanhanakin jatkaa. Mikä olisikaan siksi käytännöllisempää kuin varmistua jo etukäteen siitä, että tuon ajan halvin nautintoaine eli punaviini ei läikkyessään edes näy ammatillisessa vaatetuksessa.

**Mikä on elämän tarkoitus, Juha Karhu?**

Minusta elämän tarkoitus on kuin kaamosluennot. Kuten elämä, nekin ovat jollain tavalla koko ajan mielessä. Niistä pääsee kuitenkin nauttimaan vain silloin tällöin - kuten elämästä.

Toisinaan tuntuu siltä, että itse on ulkopuolinen ja että kaamosluennot ovat oikeastaan muiden juttu. Sama tunne vaivaa joskus elämässäkin. Ja kuten omaan rooliin omassa elämässä, niin kaamosluennoillekin pääsemiseksi pitää jonottaa ja nähdä muutakin vaihtoa. Ja aika usein kaamosluennot päättyvät valomerkin - kuten kai elämäkin?

**Mistä tietää, että homejuusto on homehtunut?**

Mistä tietää, että juristi on oikeudenmukainen? Ei kai siihen ole kuin kaksi vaihtoehtoa. Uskoa etikettiä eli tarkistaa, mikä on homejuuston / juristin viimeinen käyttöpäivä / valmistumisvuosi. Tai sitten verrata monia homejuustoja / juristeja toisiinsa, jotta voi päätellä, mikä/kuka parhaiten vastaa omaa makua / oikeudenmukaisuuden tajua.

**Miksi emme saa naisia? Johtuuko se meidän halvoista bleisereistä? Mikä avuksi?**

Olin toivonut, että nämä ihmissuhdeasiat jäisivät niitä minua paljon paremmin tuntevan Digestan toimituk-

sen huoleksi. Mutta mikä tässä auttaa, kun olen avulias luonne!

Kauneushan on katsojan silmässä - ja halpakin bleiseri voi näyttää kiinalaiselta silkiltä kunhan löytää sen oikean katsojan. Se oikea katsoja taas näkee bleiserin alle - kuvaannollisesti sanoen. Kannattaa siis panostaa siihen, miten vaatteitaan kantaa eikä siihen mitä päälleen panee.

Vaihtoehtoiseksi keinoksi suosittelen ritarioromantiikkaa. Siinä kiertelevä artisti - trubaduuri - ilmaisee haaveensa tavoittamattomasta naisesta - linnanherran puoliso - runon ja musiikin avulla. Ja hokkuspokkus: trubaduuri rakastuu omaan kaipauksensa & ulkoistaa naisen juuri tavoittamattomuudessaan tuon oman rakkautensa lähteeksi. Tällaisessa ulkoistamisessa on se etu, että perusartistin tavoittamattomiin jäävät naiset

eivät aivan helposti lopu eivätkä rakkautensa lähteet pääse siis ehtymään... Te onnen pekat! ::



# SAKKE IRTI!

TEKSTI :  
Ida Susanna Jokela



Eli mitä tapahtuu, kun 250 oikeustieteen opiskelijaa ympäri Suomea kokoontuu yhteen, hankkii porttikiellon Oulun Omenahotelliin, hälyttää viikonlopun aikana paikalle sekä vartijafirman, poliisin, palokunnan että lopulta ambulanssin, juo itsensä alkoholimyrkytyksen partaalle, esiintyy lukuisia kertoja alasti julkisilla paikoilla, saa hotellilaskuunsa "eritelisän" ja irstailee, sikailee ja perversioi niin, että tästä riittää jälkipolville kerrottavaa - SAKKE 2012.

**S**unnuntaiaamu. Herään ydinaseräjähdyksenomaiseen pääkipuun. Sydämeni hakkaa lujaa, pulssi on korkea ja huomaan täriseväni. Minun on hankala hengittää, tuntuu kuin rintaani puristaisi rautainen vanne. Oloni on kuumeinen. Lakanat allani ovat nihkeät, olen hikoillut ne märäksi. Vieressäni makaa turvonnut mies, joka ääntelehtii houreissaan. Ilma hotellihuoneessamme on tunkkainen. Täällä haisee vanha viina, muumioitunut pikaruoka ja kulahtanut kiima.

Kuin nääntynyt vaeltaja paah-tavan kuumassa autiomaassa etsii keidastaan, kompuroin viimeisillä voimillani kohti wc:tä ja hamuan vesihanaa. Olemme myöhässä, mutta en tiedä mistä. Puhelime-ni täyttyy viesteistä "När börjar Sillis?". Riipivän korkea soittoääni satuttaa korviani. Horjuvin askelin ja itkua pidätellen vedän bolognanpunaisen kokovartalopuvun päälleni, ja herätän alastoman miehen. Astumme ovesta ulos. Katson käytävän päähän ja minua huimaa. Seinästä tukea ottaen raahaamme

kehojamme kohti uloskäyntiä. Matka tuntuu ikuisuudelta. Hotellin käytävät lainehtivat väljähtyneestä oluesta, pizzalaatikoista ja rikotuis-ta jogurttipurkeista. Olen häpeissäni, ahdistunut ja vainoharhainen. Mitä on tapahtunut? Mitä me teemme täällä? Kuka minä olen? Taka-raivossani tiedän vastauksen: SAKKE 2012.

## Tiedonjanoa ja kilpa-varustelua

Ensimmäisen kerran kuulin salaperäisestä SAKKEsta jo omalla fuk-siviikollani syksyllä 2011. Toinen toistaan uskomattomimmat tarinat kertoivat tästä legendaarisesta taistosta, johon vain rohkeimmat ja vahvimmat pystyvät. Mystisistä huhuista oli hankala ottaa selkoa, sillä kukaan ei kuitenkaan tarkalleen paljastanut mikä, milloin ja missä SAKKE on. Ainoa varma tieto oli se, että tätä speaktaakkeliä en halunnut missata. Tämä leijona täytyi kesyttää.

Läpi vuoden sukat pyörivät ja-loissani, kun etsin uusia tiedonjy-väsiä SAKKEsta. Valvoin öitä SAK-

KE mielessäni. Kaipasin SAKKEa niin paljon, että menetin ruokaha-luni. Elämälläni ei ollut tarkoitusta ilman SAKKEa. Kunnes vihdo-in näin Artiklalistalla kauan odotta-mani sanat: SAKKE-liput myynnissä! Merkkasin päivän kalenteriini sydämin.

Kilpavarustelu lippujonotusta varten alkoi heti. Fellin pöydissä kuiskittiin ja suunniteltiin erilaisia jonotusstrategioita. Keneenkään ei voinut luottaa, ja jokainen jonottaja oli uhka. Väliterrastot, toppahousut ja nesteytys valmiina päivystimme Homokommuunissa, kunnes 14 tuntia ennen lipunmyynnin alkua tiedustelijamme ilmoitti, että ensimmäinen telta on pystytetty Lapin yliopiston pääsisäänkäynnin eteen.

Syöksyimme autoon ja kaahasimme paikalle. Pienen alkukyräilyn ja laskutoimitusten jälkeen huomasimme, että me kaikki paikalle saapuneet tulisimme saamaan liput! SAKKE, SAKKE, SAKKE! Tunnelma oli heti katossa! Juhlat jatkuivat aamuun asti pakkasenkirpeän taivaan alla.

### On the Road

Saimme liput! Ja sitten vain odotettiin. Lopulta päivä koitti. Bussi täyttyi nopeasti janoisista ja himokkaista artisteista. SAKKE-huudot kaikuivat ja matka Ouluun alkoi. Kuulimme myös, että rakkaat toverimme Justuksesta, Pykälästä, Codexista ja Lexistä olivat myös tien päällä! Ilmassa oli suuren kännijännityksen tuntua. Onnenkyynelten seasta laulelimme yhdessä omaa SAKKE-lauluamme, jonka nerokkaasti sanoittivat Elen ”Kossu-Gomes” Gomes ja Juha ”Pulla Manne Sympis” Ruotsalainen.

Kappaleellamme haluttiin ottaa kantaa tulevan itäisen sisarainjärjestön perustamiseen: Parin vuoden päästä muut jo Artiklan unohtaa, ne sitsaakin jo sen Joensuuun kaaaaaaa! Ei kukaan uskoa voi, mitä ministerit loi, täydellisen haista paska päätöksen! Perusteita päätös jäi, kun ne teki yllättäin, täydellisen haista paska päätöksen!

### Kaupunkisuunnistus

Ouluun, tuohon toripolliisiin, majoneesipizzan ja jälkeenjääneen murteen opiskelijavaltakuntaan saavuttuamme, vierailimme kaupungintalon vastaanotolla. Puitteet olivat hienot ja ilmainen alkoholi maistuu aina! Nopeasti palasimme takaisin hotellille, josta alkoi kuumottavaakin kuumottavampi kaupunkisuunnistus! SAKKEN teemanä oli tällä kertaa Nerds & Geeks, jonka mukainen pukeutuminen ja käyttäytyminen näkyivät koko viikonlopun ajan, etenkin suunnistuksessa.

Itse toimin joukkueenjohtajana ja järkytyksekseni huomasin, että ryhmäni koostui kymmenestä lexiläisestä, kahdesta artistista ja yhdestä pykälästä! Alkushokista toivutuani huomasin, että turkulaisethan ovat itse asiassa erittäin hauskaa porukkaa, ja rillit huurussa kiersimme rasteja viettäen hienon illan. Viinaa ne eivät kyllä osanneet juoda. Kaupunkisuunnistuksen jatkoilla oululaisessa yökerhossa käytiin tiukka SAKKE-laulu-kilpailu, jossa anarkistisesta esiintymisestäämme huolimatta voiton vei Pykälä suloisella kappaleellaan ja koreografiallaan.

### Laulava juhlaillallinen

Lauantaiaamuna oli excujen vuoro. Loiventavien avulla lähes jokainen krapulapesä selviytyi paikalle kuulemaan mielenkiintoisia esityksiä, joita meille pitivät muun muassa Ernst & Young, Nokia ja tiedekeskus Tietomaa. Iltapäivän vapaa-ajan jälkeen naiset loistivat pikkumustissaan ja miehet ryh-

lu oli äärimmäisen tiukka ja lopulta tittelin vei valitettavasti Justuksen komea edustus. Silmänruokaa ja kosteiden päiväunien kohteita riitti varmasti meille kaikille naisille.

### Kaikki hyvä loppuu aikanaan

Sunnuntaiaamuna kehoni alkoi tylsäksi ja yritti pistää vastaan, mutta silliksen loisteliaat tarjoilut ja etenkin GT-baari auttoivat opiskelijaa mäessä! Erityiskiitos etenkin Kisse-Kattenille kovasta vastuksesta tanssilattian kiivaissa battleissa. Artiklan siivousvuoro oli tuskaisa, mutta ei huolta Pykälä, ensi vuonna me kustaan teidän terassille!

SAKKEn jälkeen olo on raukea ja onnellinen, mutta myös haikea. Kaikki hyvä loppuu kuitenkin aikanaan, ja nyt onkin aika kiittää SAKKE-toimikuntaa ja etenkin ihanaa Artiklan omaa Ville Suomista tämän fantastisen viikonlopun järjestämisestä! Hiljaiseksi minut vetää kuitenkin SAKKE 4.0. -konkareiden ihailtava suoritus. Ville ”Esa”

”Mutta ei huolta Pykälä, ensi vuonna me kustaan teidän terassille!”

dikkäissä puvuissaan, kun suuntasimme laulavalle juhlaillalliselle. Sitsien aikana kisattiin raakaa testosteronia tirskuvasta Mr. SAKKE-tittelistä. Notkeudellaan, limbo-taidoillaan ja kookkaalla falloksellaan meitä edusti Mr. Artikla -kisastakin tuttu veistoksellinen upea Julius ”Sonni” Matilainen. Kilpai-

Ruokamo, Anssi Suominen ja Jesse Viljanen – ihailen teitä! Kuin Mooses ohjaa kansaa läpi aavikon, johdatatte kanssaopiskelijoita SAKKEN saloihin esimerkillisellä käytöksellänne. Kunnioitukseni on suurin. Onneksi seuraavaan SAKKEen on enää noin 22 kuukautta. ::



# ANTEEKSIANTOA PIMEYDESSÄ

TEKSTI : Noora Puuronen KUVA : Ilkka Ruuska



Oikeustapauskilpailun voittajat julistettiin revontulien alla.

**P**ERJANTAI-AAMUNA yliopiston piha täyttyi bolognanpunaisista haalareista. Ilmassa oli odotuksen tunnetta. Oli jälleen Kaamosluentojen aika. Viikonloppu, jolloin Levi täyttyisi iloisista punanenäisistä oikkareista ja professori Karhun värväämistä luennoitsijoista. Pääsipä joukkoon pari pykälisiäkin todistamaan, miten pohjoisessa ilakoidaan.

Fukseille tämä tietysti oli ensimmäinen kerta, ja niille onnekkaille, jotka lipun kaamokseen saivat, ensimmäiset Kaamosluennot luultavasti ovat myös ikimuisoisimmat.

**KELLO 9 BUSSIT** lähtivät liikkeelle, ja lähdön kunniaksi sihahtelivat olut- ja siideritölkit. Bussissa ei tällä kertaa yhteislaulut raikuneet, mutta vieläkin parempaa: bussiluennot pitivät jokaisen artistin valppaana, kun professori Karhu jakoi nokkelimmille vastaajille birroja, jotka sai myöhemmin professorien mökissä vaihtaa bisseksi. Kaamosluennot saivat siis maineensa arvoisen startin jo bussimatalla.

**KUN KITILÄN ALKO** oli tyhjennetty, mökkien avaimet jaettu ja sängyt varattu, oli artisteilla hieman vapaa-aikaa tutustua ympäristöönsä. Kukin tankkasi iltaa varten omalla tyyllillään – osa paikallisessa Hesburgerissa, osa taas paikallisissa juottoloissa. Bolognanpunainen valloitti jälleen Levin kadut ja liikkeet. Atistit palasivat jälleen rikospaikalle.

**LUENNOT ALKOIVAT** kello neljä iltapäivällä, jolloin tunnelma oli jo matkalla kohti kattoa. Niille onnettomille, jotka eivät koskaan ole Kaamosluennoilla käyneet: luennot pidetään mökeissä, joissa tunnelma on ihanteellisen rento ja interaktiivinen. Sekä luennoitsijat että artistit istuvat yhdessä ahtaassa ringissä ja siemailevat kylmää juomaa laseistaan ja tölkeistään.

Tänä vuonna Kaamosluentojen teemana oli anteeksianto, ja niin luennot kuin oikeustapauksetkin enemmän kuin sivusivat aihetta. **Matti Huhtamäki** luennoi meille anteeksiannosta kartellitilanteissa, **Tuomo Heikkinen** viihdytti meitä tarinoilla median vastuusta koskien julkisuuden henkilöiden yksityiselämän julkaisemisesta. **Eija Warma** sai meidät pohtimaan ja jopa kiivaasti väittelemään hyvinkin kinkkisistä kysymyksistä, jotka koettelevat jokaisen oikkarin syvimpää oikeudentajua.

**“VIRALLISEN” OSUUDEN** aikana tunnelma hipoi jo kattoa, mutta viimeistään sen jälkeen se suorastaan räjähti katon läpi. Musiikki pauhasi artistien seilattaessa mökistä toiseen lasit kourassa etsien sitä mystistä bilemökkiä. Pian oli aika suunnata Wanhaan Hulluun Poroon, jossa ilta kuitenkin päättyi lyhyeen. Toimittajanne kisa-kunto loppui tuntemattomasta syystä jo ennen baariin lähtöä, joten tämä jännittävä yö jäi häneltä kokematta.

Yöllä tuohtuneet mökkitoverit kuitenkin herättivät väsyneen toimittajanne oluen sävyttämällä huudahduksilla siitä, kuinka valot yhtäkkiä sammuiivat ja koko Levi oli pilkkopimeä. Ihmeen kaupalla kuitenkin kaikki artistit löysivät mökkeihinsä, eräs sankari kuulopuheiden mukaan pelastui mystisen Piirakan avulla.

**LAUANTAINA JOKAINEN** heräili omaan tahtiinsa. Reippaimmat suuntasivat rinteeseen. Vinkki niille, joita krapulantäyteinen laskettelu ei innosta: nouskaa gondolihissillä huipulle ja hörppikää kuohuviini hotellin näköalabaarissa. Näkymät ovat henkeäsalpaavat ja tunnelma seesteinen.

Ne, jotka eivät rinteeseen selviytyneet, mutta suuntasivat myöhemmin Karhun allasluennoille, saivat lämmittäviä pistoksia allasbaarin piikistä. Porealtaassa sai lisää lämpöä toveriartisteilta, ja jos sekään ei riittänyt,

kuumin tunnelma eittämättä löytyi saunan lauteilta. Suosittelemme jokaista Kaamosluennoille eksynyttä artistia vierailemaan allasluennoilla: kloorin tuoksu, riittävästi juotavaa ja riisuttu, läheinen tunnelma ulkoilmaporealtaassa.

**KUN EDELTÄVÄN ILLAN** synnit oli pois pesty ja massut jälleen täytetty, oli aika valmistautua oikeustapausväitelyitä varten. Toimittajanne ryhmän viime hetken valmisteluihin kuului muun muassa kasvomaalit, jenkkifutisvermeet, kannustushuudot ja juomapullot täynnä gin tonicia.

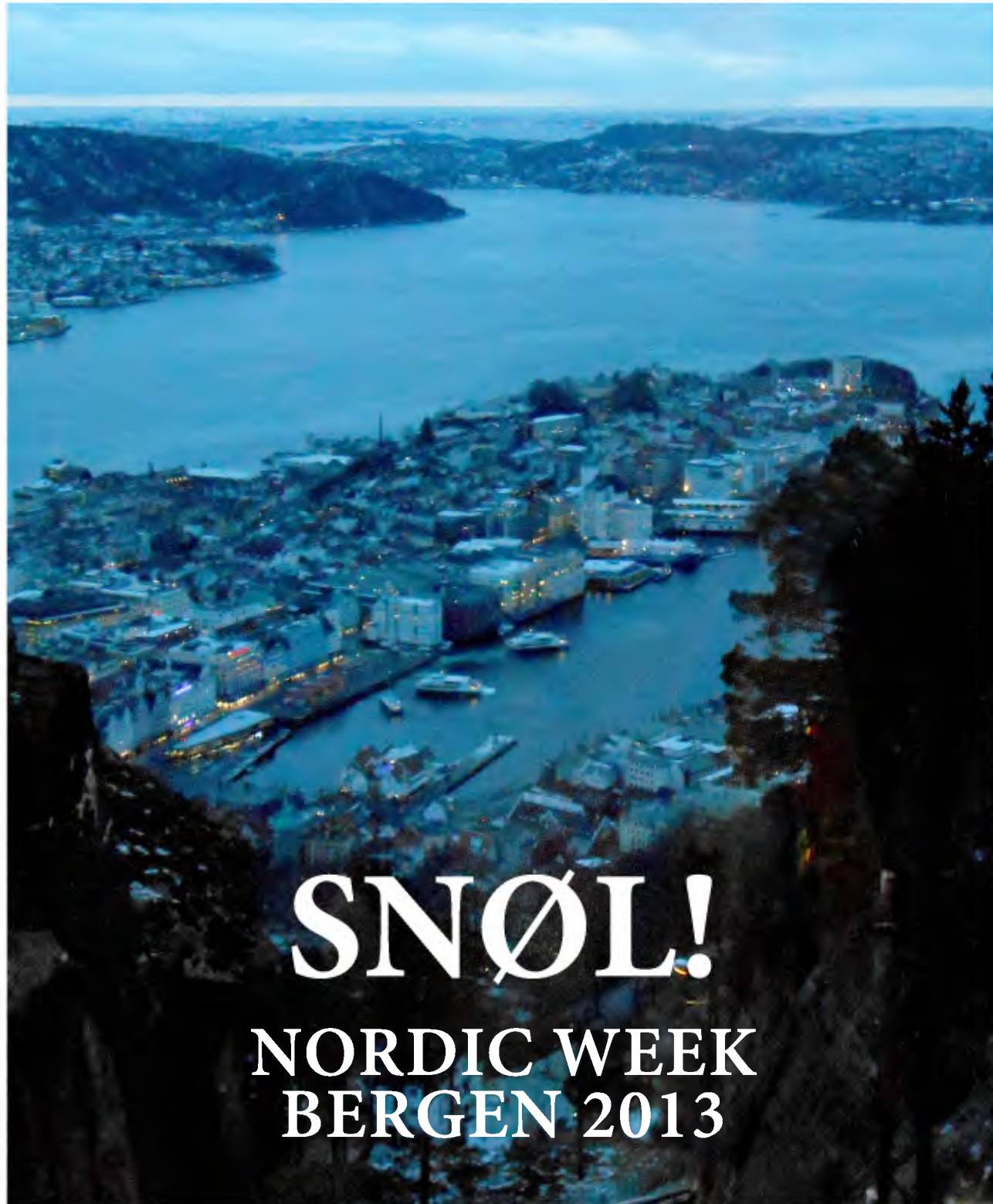
Väittelyissä jokainen ryhmä teki eittämättä parhaansa, ja tunnelma vaihteli rauhallisista ja selväpiirteisistä väittelyistä hieman riehakkaampiin ja räväkämpiin väittelyihin.

Jälleen oli aika päästää irti, kun jännitys ja stressi illan väittelyistä olivat ohi. Loppuilltaan kuului saunominen, juominen ja palkintojen jako, joka toimitettiin ulkona tähtitaivaan ja revontulien alla. Ja taas suunnattiin Poroon.

Edellisyön sähkökatkos oli ollutta ja mennyttä, ja tanssilattia täyttyi hikisistä mutta iloisista artisteista. Yö päättyi jokaisen kohdalla eri tavoin: osa kannettiin ulos, osa käveli käsi kädessä kohti mökkiä, osalla takki jäi narikkaan, jolloin aloitettiin oikkareille ominainen pykälillä räyhääminen.

**SUNNUNTAI-AAMUNA** heräiltiin turvonneina ja kalpeina. Oli aika siivota, pakata ja aukaista se ihmelääke, jota loikkariksi myös kutsutaan. Pian bussit kaarsivatkin jo Levilehdon pihaan, ja artistit yksi kerrallaan mönkivät sisään.

Paluumatkalla ainakin toisessa bussissa meitä lohduttivat kultakurkut yhteislauluillaan ja ajatus Wingstonin siivistä. Tunnelma oli yhtä aikaa haikea ja helpottunut; kuulimpa huhua jopa vuoden kestävästä Kaamosluennoista. Kuitenkin helpotus oli suuri, kun pääsi omaan koppahan maate. Kaamosluentojen hohto ja taika onkin siinä, että ne ovat vain kerran vuodessa, sillä niistä selviäminen ja voimien seuraavia varten kerääminen vie ainakin neljä vuodenaikaa. Vuoden 2014 Kaamosluentoja siis odotellessa! ::



Vuoden ensimmäinen kv-viikko startattiin tammikuun lopussa Norjan Bergenissä. Sateistaan ja karuista maisemastaan tunnettu Bergen. Artiklalta kyseisen viikon edustuksena oli kaksi vahvistusta. Muita viikolle osallistuneita ainejärjestöjä olivat Pykälä, Justus, Lex, Codex, Islanti, Oslo, Uppsala ja Tukholma.

TEKSTI : Angela Khalashte

#### HYTTETOUR

Ensimmäinen päivä alkoi perinteisellä hyttetourilla eli mökkikeikalla. Hytellä on yleisesti tarkoitus tutustua toisiinsa ja herätellä KV-viikko henki. Teemana toimi gangstas paradise.

Mökki täyttyi nopeasti afroista, vaimareista sekä ghettomamoista. Illan aikana sitsattiin, jolloin kaikki viikolle osallistuneet ainejärjestöt esittäytyivät. Ryhmähengen nostattamiseksi norjalaiset isäntämme ja emäntämme olivat järjestäneet erilaisia kisailuja. Bergenin ensimmäisen päivän tärkein oppi oli kuitenkin SNØL, joka tarkoitti kokonaisen oluen juontia kerralla.

#### FLØIEN

Seuraavana päivänä KV-vieraat pääsivät nauttimaan Norjan jylhistä maisemista. Vuorossa oli yksi Bergenin merkittävimmistä nähtävyyksistä, 399 metriä korkea

Fløien-vuori. Sen näköalatasanteelle nousiin vaijerikäyttöisellä rautatiellä. Ylhäältä avautuvaa näkymää ihasteltiin kuuman minttukaakaon äärellä.

Päivä jatkui hyvässä seurassa paikallisessa Wingstonissa, jonka jälkeen siirryttiin Bergenin ainejärjestön toimitiloihin. Tunnelmaa paikan päällä nostatti söpöistä oikkaripojista muodostuva coverbändi Barely Legal, joka soitti meneviä hittejä omaan tyyliinsä sovitettuna. Ilta jatkui pilkkuun saakka Bergenin yöelämässä.

”Tärkein oppi oli kuitenkin SNØL, joka tarkoitti kokonaisen oluen juontia kerralla.”

#### OLUTTA JA SIRKUSHUVEJA

KV-viikolle on mahdollista osallistua pelkäksi helgeniksi eli loppuviikoksi. Perjantaina seuraamme liittyikin Tukholman ainejärjestö. Aamu aloitettiin asiapitoisella ihmiskauppaa käsittelevällä luennolla.

Sitten olikin Bergenin ainejärjestön järjestämän yllätyksen aika. KV-viikolla nautittiin ennätysmäärä olutta, joten yllätysexcu sijoittui paikallista Hansa-olutta val-





”Illalla tanssilattia täyttyi upeista kaunottarista ja vielä-kin vetävemmistä viejistä.”



mistavalle tehtaalle. Vierailun aikana pääsimme seuraamaan oluen valmistusprosessia, jonka jälkeen pääsimme maistelemaan sitä itseään.

#### **VUOSIJUHLAT**

Selviytyämme perjantain sitseistä, oli lauantaina luvassa vuosijuhlat. Aamu lähti käyntiin tyttöjen pre-partyilla, jotka oli tehty kauniista tytöistä, mekoista, kampauksista ja oluesta. Ennen vuosijuhlia saimme cocktail-tilaisuudessa kauan odotetut KV-mitalit. Paikan päällä palkittiin myös eräs herrasmies kunniamitalilla, jonka ansaitsee 15 KV-viikkoa kiertänyt henkilö.

Vuosijuhlat sujuivat perinteisin merkein erittäin hyvän ruuan ääressä. Sunnuntaina suunnattiin samoilla silmillä sillikseen, jossa tunnelma oli eppinen.

Erästä KV-viikon sankaria lainaten voisin todeta viikon menneen hyvin, jos on onnistunut lentämään ulos mäkkäristä. Vi ses i Norden ! ::



Etusivu Uutiset Lakikirjasto

Oma Edilex Uusi käyttäjä Tilaus

Uusimmat Luetuimmat Ulko



# Uusi Edilex avataan pian!

Tilaa Edilex tai maksuttomat koekäyttötunnukset

asiakaspalvelu.edilex@edita.fi  
puh. 020 450 2040  
www.edilex.fi/testitunnus

# Sählykenttien Selänne

## JURISTINA HPP:LLÄ

TEKSTI: Visaperttu Vasala

**ALOITIN OPISKELUT ROLLOSSA** vuonna 2007, ja elämästäni jäi valmistumisen myötä taakse kaikki kaudet syksyllä 2012. Tätä ennen ehdin viettää yhden lukukauden Prahassa erittäin ahkerasti opiskellen.

Jos haluaisin muuttaa jotain opiskeluissani, tuplaisin juuri tuon Prahassa viettämäni ajan, koska paikallinen ol... opiskelukulttuuri oli erittäin antoisaa ja monet parhaista oikyyo-elämänvaiheeni muistoista ja muistamattomuuksista liittyvät juuri tuohon vaihtokevääseen.

**PÄÄDYIN HPP:LLE TÖIHIN** muutama kuukausi sen jälkeen kun palasin vaihdosta. Työpaikka löytyi sitä klassista reittiä pitkin, eli opiskelijaruokalan lounaalta. Seurueeseen sattunut nykyinen kollegani houkutteli lakio-pintojaan viimeistellyttä ystävääni töihin HPP:lle, missä oli juuri silloin harjoittelijahaku päällä.

Ystävänä ei halunnut vaihtaa

pois ikiseksikkäistä verojuridiikkaan keskittyneistä hommistaan, joten hän kohteliaana ihmisenä suositteli minua itsensä sijaan. Kolme viikkoa, miljoona ystävänä myyntipuhetta ja karmea määrä hakemuksen viilaamista myöhemmin aloitin HPP:llä harjoittelijana. Vinkiksi siis kaikille, että kyllä se mieluinen paikka jokaiselle löytyy – tapa ja paikka vain voivat olla aika yllättäviä.

**TYÖPAIKKANA HPP ON** ollut mitä mahdollisimman hienoa. Harjoittelijana (tai hienommin sanottuna Legal Trainee) tehtäväni vaihtelivat laidasta laitaan, eli samaan päivään mahtui usein toisaalta kopiointia ja tsuppaamista, mutta myös vaativia tehtäviä, jotka kuuluivat käytännössä valmistuneen nuoren juristin tehtäväkenttään. Sama kaava toistuu jokaisella harjoittelijalla virkaikään katsomatta, ja haastavampiin juttuihin pääsee mukaan jo melko varhaisessa vaiheessa omasta kiinnos-

tuksesta ja osaamisesta riippuen.

Työtehtäväni eivät ole dramaattisesti muuttuneet valmistumisen jälkeen, mutta vastuun määrä on kasvanut pikku hiljaa ja huomauttamatta. Sekä harjoittelijana että jo kaiken osaavana nuorena juristina olen päässyt mukaan myös toimistomme spesiaalimpien erikoistumisalojen viilkeeseen: olen löytänyt itseni pari kertaa selvittelemästä niin meri- kuin ympäristöoikeudenkin ihmeellisyyksiä.

Työympäristössäni yksi siisteimpiä juttuja on ollut se, että HPP on kasvanut koko ajan todella nopeasti, joten olen päässyt itsekin mukaan hienoon ”draiviin”, jossa mennään eteenpäin kovaa vauhtia ja hyvällä meiningillä.

**TULEVAISUUDELTA ODOTAN** erityisesti siirtymistä toimiston sählyjoukueen keskushyökkääjän paikalta oikeaksi laitahyökkääjäksi. Pidän itseäni sählykenttien Selänteellä, joten laitahyökkääjänä pelaami-

**VISAPERTTU VASALA**

IKÄ: 26

TYÖNANTAJA: Asianajotoimisto Hammarström Puhakka Partners Oy

VALMISTUMISVUOSI: 2012,

Lapin yliopisto

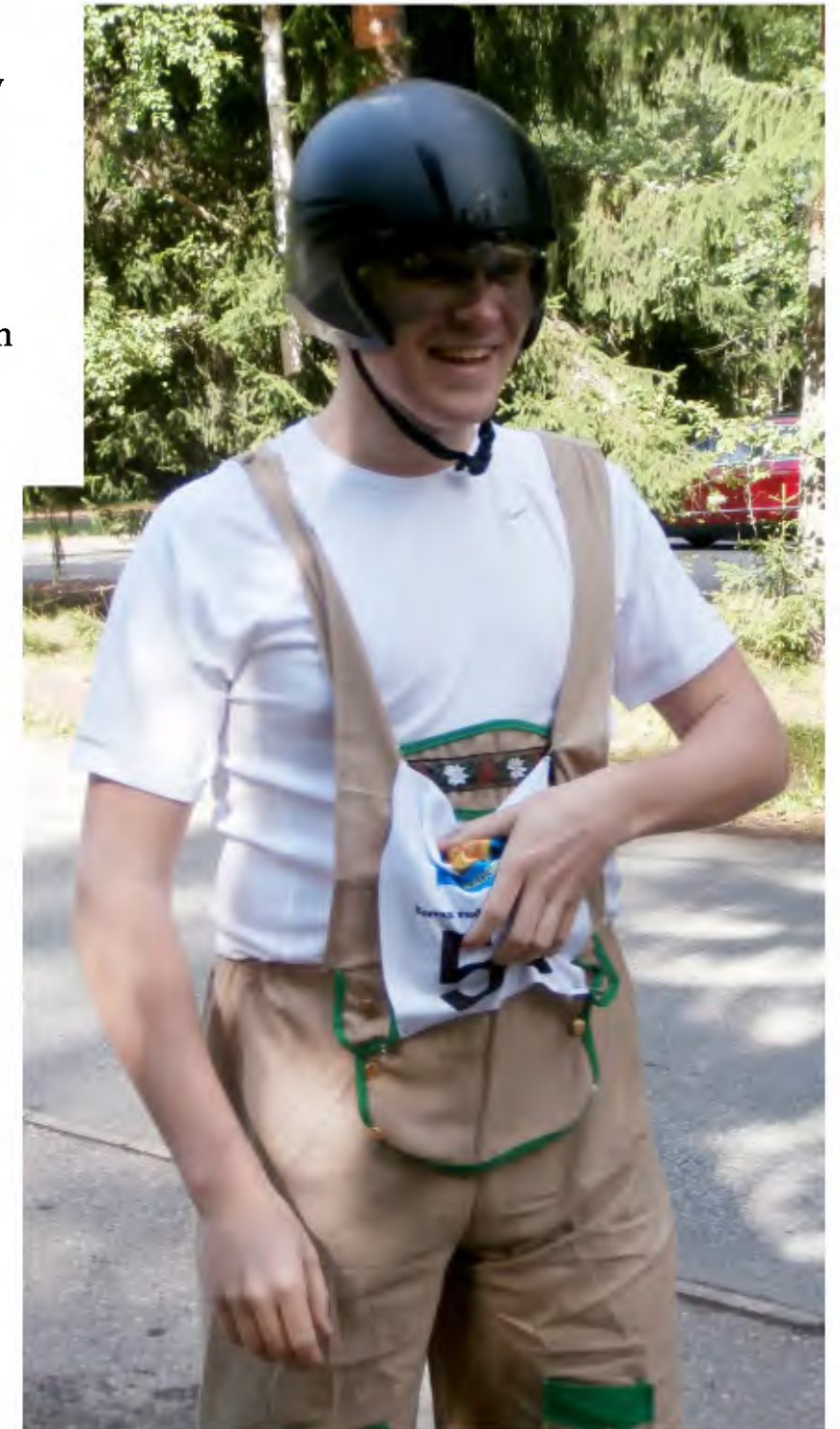
ERIKOISTUMISALAT: EU- ja kilpailuoikeus, julkiset hankinnat, riidanratkaisu

”Ammatillinen suunta on ollut ylöspäin sopivalla nopeudella.”

nen on ehdottomasti oikea paikka minulle.

Pitkän tähtäimen suunnitelmista voin mainita sen verran, että joukkueemme sisäisen maalipörsin voittaminen AA-futiksessa on pyörinyt mielessäni viime syksystä saakka. Amatillisella puolella toivon asioiden kehittyvän samaa rataa kuin ne ovat kehittyneet tähänkin saakka, koska suunta on ollut ylöspäin sopivalla nopeudella.

**VOIN LÄMPIMÄSTI** suositella HPP:tä työpaikaksi innokkaille juristiluille. Itse toivon tulevilta työkavereilta erityisesti reipasta takakireyttä ja huumorintajuttomuutta. Jos nimittäin jotain olen työssäni oppinut, niin ainakin sen, että asianajotoimisto on vakava paikka, jossa ei turhia naureskella. ::



A photograph of three young women with long brown hair, smiling and standing close together against a dark blue background. The woman on the left is wearing a teal top, the woman in the middle is wearing a beige top, and the woman on the right is wearing a pink top. They are all wearing dark blue jeans. The woman on the left has a watch on her left wrist, and the woman on the right has a bracelet on her left wrist.

# FUTURO ROI

We believe in delivering ROI, return on investment. To our clients that means receiving the best possible service. To our people, it means the best platform to learn and develop. As a trainee at Roschier you will be a part of one of the best teams in the business. You will gain perspective to future career alternatives and an understanding of the life of an attorney.

[www.roschier.com](http://www.roschier.com)

**ROSCHIER**